

VENTURINI VERONICA

E-MAIL: veronica.venturini@live.it
TELEFONO: 3341615030
DOMICILIO: Lumezzane (BS)
DATA DI NASCITA: 16/10/1995 a Gardone V.T. (Brescia)

FORMAZIONE

2016-ad oggi Corso intermedio-avanzato di danza modern jazz con Barbara Tanda e Martina Guarnati.

2016 Diploma presso la SDM – La Scuola del Musical di Milano con direzione artistica di Federico Bellone. Ha studiato canto con Tiziana Salvador, Musical Theatre Performance con Chiara Vecchi, danza classica con Daniela Resta e Mariella Tosi, danza jazz con Daniela Gorella e Gail Richardson, tip tap con Gail Richardson, repertorio con Brian Bullard, recitazione e dizione con gipeto, coro con Stefano Brondi e Saverio Moscatiello e tecnica per la voce parlata con Eleonora Moro.

Corso di videodance con Lucia Blanco.

2014 Diploma di Liceo Linguistico presso l'istituto "V. Gambara" di Brescia.
Buona conoscenza dell'inglese, del francese ed ottima padronanza dello spagnolo.

2011-2014 Corso di teatro con Laura Mantovi.

2007-2014 Corso intermedio ed avanzato di danza hip hop con Stefania Delle Donne.

2006-2014 Canto jazz-soul con Elisabetta Manganelli.

2007-2011 Corso di teoria musicale e solfeggio con Monica Maccabiani e Paolo Gorini.

2004-2006 Canto moderno con Elena Sbalchiero.

STAGE

2016 Stage di Musical Theatre Performance con Christopher Whitehead.
Workshop di alto perfezionamento di tecnica vocale con Leontine Hass.

2015 Stage di danza repertorio Musical con Federica Capra.
Stage di Videodance con Lucia Blanco.

2013 Stage di hip hop con Luigi Sicolò.

2011 Seminario di alto perfezionamento di canto gospel con Rodney Bradley.

2010 Seminario di canto gospel con Rodney Bradley.

2007 Stage estivo di canto lirico con Ivan Medardi.
Seminario "Sing Vocal Power", corso ideato e condotto da Elisabeth Howard.

ESPERIENZA ARTISTICA

- 2019 Cantante sostituta nel gruppo vocale “VOCI SOLE” all’interno dello spettacolo “Paolo Ruffini Show”.
- Docente di Coro per il progetto “Coro nelle Quarte” presso le scuole primarie di Gardone V.T.
- 2018-ad oggi Docente di Musical presso la Scuola di danza “ON STAGE”.
- Docente di canto moderno presso l’Associazione “Circolo delle quinte”.
- 2018 Regista e vocal coach di “25 anni all’unisono: Mamma mia!”, musical ispirato a “Mamma Mia!” presso l’Associazione “All’unisono”.
- Protagonista in “Maledette Malelingue”, musical con canzoni di Ivan Graziani, presso il “Teatro Odeon” di Lumezzane.
- 2017-ad oggi Docente di Musical presso l’Associazione musicale “All’unisono”, diretta dal M° Paolo Ghisla.
- 2016-ad oggi Docente di canto moderno presso l’Associazione musicale “All’unisono”, diretta dal M° Paolo Ghisla.
- Docente dei laboratori “Giocare con il teatro” e “Musichiamo insieme” presso la scuola materna di Pieve (Lumezzane, BS).
- Cantante per varie serate musicali ed eventi nella provincia di Brescia.
- 2016 Comparsa e corista in “Promo Sky X-Factor 2016” produzione e regia di Sky.
- Ruolo di Georgie in “The Full Monty” al “Teatro Nazionale” di Milano, produzione e regia di Federico Bellone.
- Corista del gruppo musicale “The DOC”.
- 2015 Ensemble, assistente musicale e cover della Signora Brice in “Funny Girl – Una vera storia d’amore” al “Teatro San Babila” di Milano, produzione e regia di Federico Bellone.
- Ruolo di Antea in “Ladro d’Amore” di Valerio di Piramo con la Compagnia NEIR.
- 2013-ad oggi Cantante principale del gruppo musicale “HAND – Have a Nice Day”.
- 2013-2015 Solista nel concerto “Sbandando”, tributo ai Beatles e ai Blues Brothers, diretto dal M° Paolo Ghisla.
- 2011 Solista nel concerto gospel dell’Italian Superchoir di Rodney Bradley con la partecipazione di Marita Fields e Sereagen Morris.

In Fede,
Veronica Venturini