



Paolo Bonomi

Carta d'identità: CA92630BX | **Data di nascita:** 22/12/1992 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile |

Numero di telefono: (+39) 3515394783 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** paolobonomi548@gmail.com |

Sito web: www.bonomipaolo.it | **Instagram:** _paolo_bonomi_ |

Indirizzo: Via Monsuello, 243, 243, 25065, Lumezzane, Italia (Abitazione)

PRESENTAZIONE

Nato a Brescia, a 5 anni inizia il suo percorso musicale presso l'associazione "ALL'UNISONO" di Lumezzane. A nove anni inizia a studiare pianoforte seguito dal M° Marco Paderni nella medesima associazione musicale, dove nel 2005 vince una borsa di studio. A tredici anni comincia a studiare organo con il M° Marco Ruggeri presso la scuola diocesana "Dante Caifa" di Cremona. Ha frequentato il Triennio accademico di Organo e Composizione Organistica con il M° Pietro Pasquini, presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, dove nel 2018 ha conseguito il Diploma Accademico di I livello con il massimo dei voti. Ha frequentato masterclass con L. Rogg, M. Radulescu, H.F. Beaupérin, B.-F. Marle Ouvrard, J. van Oortmerssen, B. van Oosten, H. Deutsch e C. Mantoux.

Il percorso musicale si è incentrato anche sull'improvvisazione, frequentando il corso di improvvisazione organistica tenuto dal M° Stefano Rattini, presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Trento, e diverse masterclass tenute dal M° Thierry Escaich, in particolare presso l'Accademia Chigiana nel 2025, dove ha ricevuto un Diploma di Merito e una borsa di studio. Si è esibito in diversi concerti solistici e cameristici appartenenti a diverse rassegne, tra cui "Cathédrale Harmonique" sul grande organo del Duomo di Aosta, "Amati organ Gala" e "Abendmusiken" su organi del centro storico di Brescia, "Pedaliter" nel territorio bergamasco. Ha frequentato il Biennio Accademico di Composizione con il M° Luca Tessadrelli presso il conservatorio "A. Boito" di Parma, laureandosi con il massimo dei voti nel 2025. Nel 2022 ha composto la "Marcia di Arzachena" per la commemorazione centenaria dell'indipendenza comunale dell'omonima città. Nel 2024 ha collaborato assieme ai propri colleghi compositori per il progetto "L'Incanto senza tempo delle filastrocche. Il canto educativo nella didattica etica di Rosa Agazzi". Nel 2025 la propria composizione "Il quieto volo sul Mediterraneo" è stata selezionata per l'esecuzione in concerto da parte dell'Orchestra dell'Emilia Romagna Arturo Toscanini. Le proprie composizioni sono state premiate in diversi concorsi: Concorso Pianistico Internazionale Città di Albenga (menzione d'onore), 4Seasons di Vienna (3° premio), Vienna New Year's Concert Competition (menzione d'onore), Festival Internazionale "A. F. Lavagnino" Musica e Cinema (4° premio), Fenix Award International Music Competition (premio Platino). La propria attività concertistica e compositiva è affiancata da quella didattica presso la scuola musicale "ALL'UNISONO" di Lumezzane e "Noi Percorsi Musicali" di Marcheno.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018 Brescia, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia

Sito Internet www.consbs.it | **Campo di studio** Organo e Composizione organistica

2025 Parma, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma

Sito Internet www.conservatorio.pr.it | **Campo di studio** Composizione

CERTIFICAZIONI

Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia, 18/06/2026

Abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie di I e II grado per la classe A030

60 CFA/CFU di cui all'All.1 del D.P.C.M 4 agosto 2023.

Modalità di apprendimento: Ibrido